

FOLKORA

UDELEŽENCI:

Vsi učenci od 1. do 5. razreda, ki so vključeni v interesno dejavnost.

KDAJ:

Ponedeljek, 6. šolsko uro in po potrebi tudi strnjeno.

KJE:

Na galeriji, v razredu ali v dvorani KS Ivanjkovci.

ZAKAJ:

Folklor razvija različne cilje: spoznavno področje (spoznavanje umetnosti in njenih zvrsti), telesno-gibalne cilje (disciplina in obvladovanje telesa), socialne cilje (socializacija, skupinska dinamika), čustvene cilje (razvoj domišljije, ustvarjalnosti, doživljanja samega sebe), motivacijske cilje (ples je namenjen vsem učencem, ne glede na gibalne sposobnosti in osebne značilnosti učencev), estetske cilje (umetniško izražanje, doživljanje in vrednotenje umetnin), moralno-etične cilje (prisvojitve norm vedenja, oblikovanje določenih vrednot in vrednostnih sodb o sebi in o drugih), priprave spletoev za nastop.

Vsak starš želi videti nasmejanega otroka, ki se skozi igro plesa uči vse zgoraj naštetu. In ni lepšega, ko se oči zableščijo po prvem plesnem nastopu na odru.

Klavdija Petrovič

“PLESATI pomeni predati
se ritmu ŽIVLJENJA.”



JOGA, JOGA OBRAZA, TAPKANJE

UDELEŽENCI:

Dobrodošli so vsi učenci, ki se želijo naučiti tehnik dihanja, sproščanja, osnov joge in obrazne joge.

KDAJ:

V torek, sredo, četrtek in petek od 7.00 do 7.30

KJE:

Na galeriji nad telovadnico imamo že pripravljene blazine, potrebujemo samo udobna, prijetna oblačila.

ZAKAJ:

Hiter tempo življenja, potrošniško naravnana družba in nenehna uporaba tehnologije ter njenih vizualnih dražljajev povzročijo, da izgubljamostik s svojim bistvom, z resničnimi čustvi in s svojim telesom. Pri jogi želimo ozavestiti svoj bogat notranji svet in se naučiti soočati z zahtevnimi življenjskimi situacijami. Začenjamo s tehnikami dihanja, ki so pomembna podlaga za izvajanje jogijskih asan. Izvajamo tibetanske vaje, uvajamo osnovne meditacijske tehnike, tehnike EFT, tehnike za zdravljenje strahu. Pogovarjamo se o čustvih in medosebnih odnosih, o željah in ciljih. Predvsem pa se sproščamo in poskušamo obdržati nasmeh na obrazu in lahkotnost bivanja tudi v zahtevnih dneh.

Marjetka Pfajfar

